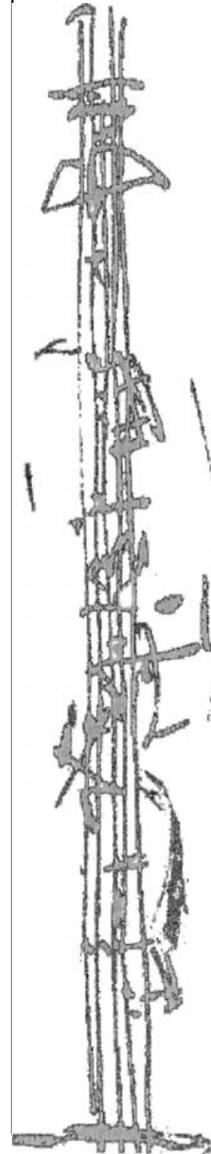




In Kooperation mit der Stadt Oberhausen und dem Ebertbad

Einladung zur 145. Matinee

Sonntag,
1. Juli 2012
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



Eduard Kipsrsky
(Klavier)



Eintritt frei

DIE MUSIK DRÜCKT DAS AUS, WAS NICHT GESAGT WERDEN KANN
UND WORÜBER ZU SCHWEIGEN UNMÖGLICH IST.

Vielleicht ist dies ein Grund,
warum Stefanie Mastalerz und Patrick Neviau
Blue Metal Rose im Jahre 2004 gegründet haben.

Sicher ist, dass unsere Liebe zur Musik und
die Hingabe mit der wir unsere Musikstücke
kreieren eine ganz eigene Sprache sprechen.

Gelöst von Grenzen und Konventionen eines
einzelnen Musikstils, werden unsere Songs
zu außergewöhnlichen Hörerlebnissen.

Und dennoch trägt jedes Stück Musik
die unverwechselbare Handschrift
von Blue Metal Rose.

HÖRPROBEN UND
BUCHUNG FÜR IHR EVENT:
WWW.BLUE-METAL-ROSE.COM

BMR
BLUE METAL ROSE

BEKANNT DURCH **WDR 2**
Der Sender.



Vorschau

Begegnung mit	8. Juli 2012	11.00 Uhr	Schloss OB
146. Matinee	9. Sep 2012	11.00 Uhr	Ebertbad
147. Matinee	28. Okt 2012	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916

Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Spenden willkommen

Programmfolge:

Franz Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Sonate Nr. 33, c-Moll, Hob. XVI/20

- Moderato
- Andante con moto
- Finale. Allegro

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Humoreske in B-Dur, op. 20

- Einfach
- Hastig
- Einfach und zart
- Sehr lebhaft

* * * P A U S E * * *

György Ligeti
(1923 - 2006)

Etude Nr.5 „Ar-cen-ciel“

Isaac Albéniz
(1860 - 1909)

„Triana“
aus der Suite „Iberia“ 2.Heft

Sergei Prokofiev
(1891 - 1953)

Sonate Nr.6 in A-Dur, op. 82

- Allegro moderato
- Allegretto

Ausführender:

Eduard Kiprsky (Klavier)

Eduard Kiprsky, geb. 1986 in Sankt Petersburg, erhielt seine erste musikalische Ausbildung (Klavier, Violoncello und Chorgesang) an der Rostropowitsch-Musikschule und an der Glinka-Gesangsschule. Danach lernte er am Musikgymnasium des St. Petersburger Konservatoriums, das Fach Klavier bei Prof. Wolf sowie Komposition bei Prof. Ruschanskij.

2010 absolvierte er das Petersburger Konservatorium bei Prof. Sandler und beendete 2011 auch die Musikhochschule „Folkwang-Universität der Künste“ in Essen bei Prof. Boris Bloch mit einem Diplom-Grad. Derzeit ist Kiprsky Aspirant für den Master-Grad an der Folkwang-Universität der Künste“ in Essen bei Prof. Boris Bloch.

Eduard Kirpsky ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, darunter:

2003 Internationaler Stefan Seiler-Wettbewerb in Griechenland

2004 Internationaler Sergej Prokofjew-Wettbewerb in Kasachstan

2007 Georges Cziffra-Preis der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest

2009 Auszeichnung der Koehler Osbahr-Stiftung (Deutschland)

Kiprsky widmet auch der Kammermusik große Aufmerksamkeit. Im Jahre 2008 wurde er Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Vokalmusik mit Klavierbegleitung „Drei Jahrhunderte Klassische Romanze“ in Sankt Petersburg. Bei dieser Gelegenheit gewann er auch den Wettbewerb „Die beste Romanze zu Lyrik des Silbernen Zeitalters“ als Komponist. Kiprsky ist Schöpfer zahlreicher Vokalzyklen für Gesang mit Klavierbegleitung und einer Reihe anderer Werke.

Konzertreisen führten Kiprsky außer durch seine russische Heimat bereits mehrmals nach Deutschland, Österreich - vor allem nach Wien und ins Wiener Radio-Kulturhaus -, Italien und in die Niederlande, nach Luxemburg, Brüssel und Vilnius. Er arbeitete mit den Petersburger Philharmonikern, den Duisburger Philharmonikern, dem Arnheimer Het Gelders Orkest und anderen bedeutenden Klangkörpern zusammen.