



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

In Kooperation mit der Stadt Oberhausen und dem Ebertbad

Einladung zur 149. Matinee

Sonntag,
6. Januar 2013
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



Parfenov Duo

Iuliana Münch & André Parfenov
(Violine) (Klavier)

Eintritt frei

PC-Service Feldermann



Probleme mit dem Computer?
Windows arbeitet nicht mehr?
Ein Virus befindet sich auf Ihrem PC?

Von der Reparatur bis zur Datenrettung...
Von Virenbeseitigung bis zur Anwenderschulung...
Von der Webseite bis zur Suchmaschinenoptimierung...

Ich biete Ihnen vor Ort individuelle Leistungen und
Beratungen nach Ihren Bedürfnissen.

Sieben Tage pro Woche, 09:00 bis 23:00 nach Terminabsprache

Dipl. Ing. D. Feldermann
Falkensteinstr. 93 - 46047 Oberhausen
www.pc-service-feldermann.de
Info@pcsf.de Tel.: 0152 28977919

Vorschau

150. Matinee	3. Mär 2013	11.00 Uhr	Ebertbad
151. Matinee	14. Apr 2013	11.00 Uhr	Ebertbad
152. Matinee	26. Mai 2013	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de
Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916
Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Spenden willkommen

– 30 Jahre Künstlerförderverein –

Programmfolge:

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1791)

Violinsonate e-Moll KV 304
- Allegro
- Tempo di Menuetto

André Parfenov

Reminiszenz und Fuga
(Klavier solo)

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

Violinsonate G-Dur
- Allegro
- Blues: Moderato
- Perpetuum mobile: Allegro

* * * P A U S E * * *

Sergej Prokofiev
(1891 - 1953)

Violinsonate D-Dur op. 94a
- Moderato
- Presto - poco meno mosso
- Andante
- Allegro con brio - poco meno mosso

André Parfenov

*Bei den folgenden drei Werken
für Violine und Klavier handelt
es sich um URAUFFÜHRUNGEN*

Homage an Sergej Sergeewitsch
(Bearbeitung nach einem Thema von
Prokofievs Cinderella Walzer)

„Erfolg und Blamage eines Installateurs“

„Weihnachtsträume“

Ausführende:

Iuliana Münch (Violine)
André Parfenov (Klavier)

Iuliana Münch ging mit acht Jahren nach Bukarest, um das Geigenspiel zu erlernen. Sie studierte dann zunächst an der Musikhochschule „Ciprian Porumbescu“ in Bukarest.

Im Alter von 22 Jahren zog es sie nach Deutschland, um an der Musikhochschule in Köln zu studieren. Ihren Abschluss machte sie in der Klasse von Charles-Andre Linale in der Aachener Abteilung der Kölner Hochschule für Musik.

Neben ihrer Orchestertätigkeit in der „Neuen Philharmonie Westfalen“ tritt Iuliana Münch sowohl solistisch als auch kammermusikalisch auf.

Zusammen mit André Parfenov bildet sie seit 2009 das Parfenov Duo.

Der deutsch-russische Pianist **André Parfenov** absolvierte von 1979 bis 1987 die höhere Musikschule in Ufa (Rusland) und besuchte von 1987 bis 1991 das Musikkolleg Gnesinych in Moskau. Nach seinem Abitur ging er für drei Jahre an das Tschaikowsky-Konservatorium und wurde Schüler von Professor Mirvis und Professor Bachtschiew. Er gewann zahlreiche international Musikwettbewerbe.

1994 zog er nach Deutschland und begann sein Studium an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Professor Boris Bloch, das er 1997 mit Auszeichnung abschloss.

2000 erhielt er sein Konzertexamen mit Auszeichnung, im selben Jahr ein Diplom des Wartburgklavierwettbewerbs in Deutschland. Seit der Spielzeit 1998/99 ist er an den Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld und Mönchengladbach als Solo-Pianist tätig.

In der Spielzeit 2008/2009 erregte er am Theater Krefeld-Mönchengladbach im Rahmen der Balletturaufführung von Tschaikowskys Träume von Robert North überregionale Aufmerksamkeit mit seiner Interpretation des Klavierkonzerts Nr. 1 in b-moll, op. 23 von Peter Iljitsch Tschaikowsky.

André Parfenov ist künstlerischer Leiter und Koordinator verschiedener Musikfestivals und Austauschprojekte zwischen russischen und deutschen Orchestern.