

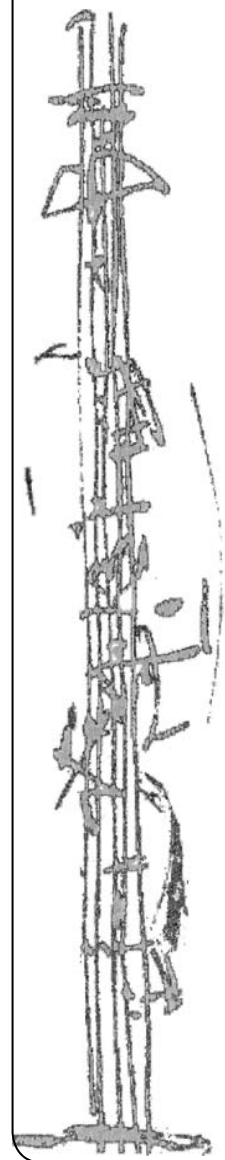


Einladung zur 150. Matinee

Sonntag,
3. März 2013
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



Boris Bloch & Henri Sigfridsson
(Klavier) (Klavier)



Diese Veranstaltung wird unterstützt durch den



Rotary Club Oberhausen Antony-Hütte

Vorschau

Musikkabarett	23. Feb 2013 20.00 Uhr Ebertbad
151. Matinee	14. Apr 2013 11.00 Uhr Ebertbad
152. Matinee	26. Mai 2013 11.00 Uhr Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916

Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Spenden willkommen

Eintritt frei

Grußwort des Oberbürgermeisters *Klaus Wehling*

Wagner / Liszt	Fantasiestück über Motive aus „Rienzi“ aus dem “Fliegenden Holländer“ - Spinnerlied - Senta - Ballade
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Nocturne op.48 Nr.1 c-Moll Ballade op.47 Nr.3 As-Dur

Ausführender: Boris Bloch

* * * P A U S E * * *

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Sonate op.13 c-Moll „Grande Sonate Pathétique“ - Grave. Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo. Allegro
Igor Strawinsky (1882 - 1971)	Drei Fragmente aus „Petruschka“ - Dance russe - Chez Petruschka - Mardi gras

Ausführender: Henri Sigfridsson

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)	Sonate D-Dur KV 381 für Klavier zu 4 Händen - Allegro - Andante - Allegro molto
--	---

Der aus Odessa stammende Pianist und Dirigent **Boris Bloch** gehört seit langem zu den wichtigsten Interpreten der klassischen und romantischen Klaviermusik. Ausgebildet am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium in der Meisterklasse von Dimitri Bashkirow, gewann Boris Bloch mehrere internationale Klavierwettbewerbe, u.a. 1978 den ersten Preis des internationalen Klavierwettbewerbs „Ferruccio Busoni“ in Bozen.

Von Bloch existieren CD-Einspielungen, die Referenzcharakter besitzen. Insbesondere seine Aufnahmen von Liszt-Opernparaphrasen, und die Aufnahme des Klavierwerks Mussorgskys wurden mehrfach ausgezeichnet. Aufgrund seines besonderen Einsatzes für das Klavierwerk Franz Liszts wurde Bloch mit der Goldenen Ehrennadel der internationalen Liszt-Gesellschaft Wien geehrt.

Auch als Dirigent hat sich Boris Bloch einen Namen gemacht, vor allem während seiner Zeit als musikalischer Leiter der Oper in Odessa.

Seit seiner Berufung zum Professor an die Folkwang Hochschule im Jahr 1985 lebt Bloch in seiner Wahlheimat Deutschland. Er leitet Meisterkurse am Salzburger Mozarteum und an der Franz-Liszt-Hochschule in Weimar. Boris Bloch ist gefragtes Jury-Mitglied bei internationalen Wettbewerben.

Henri Sigfridsson, 1974 in Finnland geboren, hat sich in den letzten Jahren auf vielen wichtigen Konzertpodien Europas etabliert. Er studierte in der Klasse von Prof. Erik T. Tawaststjerna an der Sibelius-Akademie Helsinki und in Köln bei Prof. Pavel Gililov. Von 1995 bis 1997 war er Meisterschüler von Lazar Berman in Weimar.

Henri Sigfridsson hat an vielen internationalen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen, u.a. gewann er 1994 den 1. Preis beim internationalen „Franz-Liszt-Wettbewerb“ in Weimar. Als Krönung seiner Wettbewerbs-erfolge ist die Beethoven Competition Bonn 2005 anzusehen, bei der er den ersten Preis, den Publikumpreis und den Kammermusikpreis gewann. Als Solist trat er unter so berühmten Dirigenten wie Vladimir Ashkenazy, Lawrence Foster, Alexander Lazarev u.a. auf.

Auf dem Gebiet Kammermusik arbeitete Sigfridsson u.a. mit Gidon Kremer, Ivry Gitlis, Mischa Maisky, Leonidas Kavakos, Patricia Kopachinskaya, Sol Gabetta und Johannes Moser.

2008 – 2009 übernahm Henri Sigfridsson eine Professur für Klaviermusik in Graz. 2010 – 2011 war er Professor an der Musikhochschule Hans Eisler in Berlin, seit 2011 lehrt er in Essen.