



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

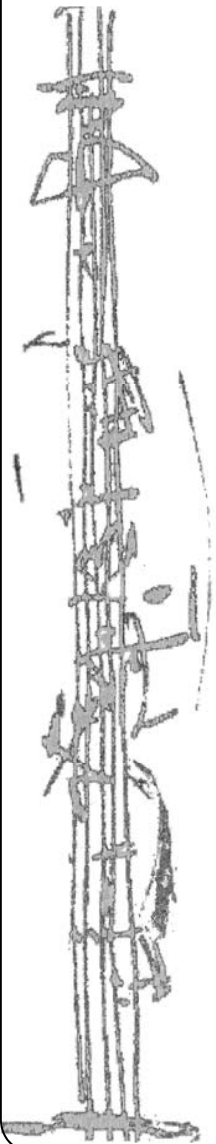
In Kooperation mit der Stadt Oberhausen und dem Ebertbad

Einladung zur 154. Matinee

Sonntag,
15. September 2013
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



Francois-Xavier Poizat (Klavier)



Ein Haus ist eine
Arche, um der
Flut zu entkommen.



Müller
Immobilien

(Katherine Mansfield)

Sie suchen nach einem optimalen Miet- oder Kaufobjekt?

Immobilien Müller ist Ihr starker, vertrauensvoller und kompetenter Partner, der Sie von der Recherche bis zur Nachbereitung begleitet und unterstützt.

Unsere Leistungen:

Verkauf und Vermietung von Immobilien
Hausverwaltung

Ansprechpartnerin: Helga Müller
Telefon: 0208 77805891
Mobil: 0176 48266256
info@immomakler-mueller.de
www.immomakler-mueller.de

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Vorschau

155. Matinee	20.10.2013	11.00 Uhr	Ebertbad
156. Matinee	24.11.2013	11.00 Uhr	Ebertbad
Ass-Dur	28.11.2013	20.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de
Vors. Bruno Zbick, Tel.: 0208 / 604916
Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen Tel.: 0208 / 825 2364

Ebertbad Tel.: 0208 / 2 05 40 24 – www.ebertbad.de

Spenden willkommen

Eintritt frei

Programmfolge:

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sonate C-Dur op.2 Nr.3

- Allegro con brio
- Adagio
- Scherzo Allegro
- Allegro Assai

Peter I. Tschaikowski
(1840 - 1893)

Nussknacker - Suite
(Klavierbearbeitung von M. Pletnev)

- Marsch
- Tanz der Zuckerfee
- Tarantella
- Intermezzo
- Russischer Tanz
- Chinesischer Tanz
- Andante Maestoso

* * * **P A U S E** * * *

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Sonate A-Dur D664

- Allegro moderato
- Andante
- Finale Allegro

Igor Strawinski
(1882 - 1971)

3 mouvements de Petrushka

- Danse Russe
- Chez Petrushka
- La Semaine Grasse

Ausführender:

François-Xavier Poizat (Klavier)

François-Xavier Poizat, geb. 1989 in der französischen Schweiz, wurde in der russischen Schule ausgebildet. Er studierte in Genf bei Alexei Golovine sowie in Hamburg bei Evgenij Koroliov.

Seine Karriere begann, als er mit 12 Jahren zum „Pacific Music Festival“ in Japan eingeladen wurde, von niemand Geringerem als der grossen argentinischen Pianistin Martha Argerich.

Es ergaben sich dann Konzerte in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Russland, Polen, Kanada, China und Japan. Auch hat er als Solist mit Orchestern wie „Orchestre de la Suisse Romande“, „Orchestre National du Capitole“, „Orchestra de la Svizzera Italiana“, „Philharmonia Poznanska“ unter der Leitung von Neeme Järvi, Philippe Béran, Lukasz Borowicz und Thierry Fischer gespielt.

François-Xavier Poizat hat sich in der Welt der internationalen Wettbewerbe durchgesetzt, u.a. mit dem Grand Prix beim 11. Internationalen Wettbewerb „Romantische Sterne“ in Kassel (2004), dem „Prix Jeune Soliste 2007“ der „Radios Francophones Publiques“, dem ersten Preis beim „5. Internationalen Musikwettbewerb für die Jugend“ in Oldenburg oder mit dem ersten Preis des „Elise-Meyer Wettbewerbs“ in Hamburg (2009).

Beim berühmten „Tschaikowsky Wettbewerb“ in Moskau (2011) hat François-Xavier Poizat mit dem „Spezialpreis der Jury“ für eine Sensation gesorgt und wurde als erster Schweizer Pianist Preisträger in der Geschichte dieses legendären Wettbewerbs.

Neben seiner Tätigkeit als Pianist ist François-Xavier Poizat künstlerischer Leiter mehrerer internationaler Festivals in Frankreich, der Schweiz und in Deutschland. Er hat soeben eine CD aufgenommen, die auf dem internationalen Markt erschienen ist: Das vierte Konzert von Xaver Scharwenka mit dem Poznan Philharmonic Orchestra unter dem Label „NAXOS“ in der berühmten Serie „Romantic Piano Concertos“.