

Ein Haus ist eine
Arche, um der
Flut zu entinnen.

(Katherine Mansfield)



Sie suchen nach einem optimalen Miet- oder Kaufobjekt?

Immobilien Müller ist Ihr starker, vertrauensvoller und kompetenter Partner, der Sie von der Recherche bis zur Nachbereitung begleitet und unterstützt.

Unsere Leistungen:

Verkauf und Vermietung von Immobilien
Hausverwaltung

Ansprechpartnerin: Helga Müller
Telefon: 0208 77805891
Mobil: 0176 48266256
info@immomakler-mueller.de
www.immomakler-mueller.de

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Vorschau:

156. Matinee	24.11.2013	11.00 Uhr	Ebertbad
Ass-Dur	28.11.2013	20.00 Uhr	Ebertbad
157. Matinee	05.01.2014	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

Konto des Vereins: 242 800 Stadtparkasse OB – BLZ 365 500 00

Kulturbüro der Stadt Oberhausen ☎ 0208 / 825 2364

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 www.ebertbad.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 155. Matinee

Alban Pengili (Violine)

Philipp Maier (Klavier)

Sonntag,
20. Oktober 2013
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4



In Kooperation mit der Stadt Oberhausen und dem Ebertbad

Eintritt frei

Programmfolge:

Christian Sinding
(1856 - 1941)

Suite für Violine und Klavier op. 10
- Presto
- Adagio
- Tempo giusto

Manuel de Falla
(1876 - 1946)

Dance Espagnole (La vida breve)
(bearbeitet von Fritz Kreisler)

Ernest Chausson
(1855 - 1899)

Poeme für Violine u. Orchester op. 25
- Lento e misterioso

Aleksander Peci
(* 1953)

Vier Albanische Volkstänze
- Allegretto Marcato
- Volksthema und Allegro
- Andante
- Allegro con brio

* * * P A U S E * * *

Pjeter Gaci
(1931 - 1995)

Ballade in a-Moll für Violine u. Orch.

Pablo de Sarasate
(1844 - 1908)

Zigeunerweisen op. 20

Henri Wieniawski
(1835 - 1880)

- Scherzo Tarantella
- Polonaise de Concert op. 4
- Polonaise Brillante op. 21

Pjotr I. Tschaikowski
(1840 - 1893)

Valse-Scherzo op. 34

Camille Saint-Saens
(1835 - 1921)

Introduction et Rondo Capriccioso

Ausführende:

Alban Pengili (Violine)
Philipp Maier (Klavier)

Alban Pengili, geb. in Albanien, erhielt seine erste Ausbildung in Tirana. Ab 1992 studierte er an der Folkwang Hochschule in Essen. Seine Studien schloss er mit dem Konzertexamen und dem Master in Kammermusik ab. Er war einer der ersten Solisten, der die Konzertreihe „Solisten im Konzertexamen“ 2000 in Oberhausen eröffnete. Preise bei nationalen Wettbewerben in Tirana und internationalen Wettbewerben in Italien und Deutschland folgten.

Seit 1983 konzertierte Alban Pengili mit verschiedenen Orchestern und Klavierbegleitern in ganz Europa und von 1997-2001 auf Einladung der Music Society in Japan. 2012 gab er zum 100. Geburtstag des albanischen Staates ein großes Konzert an der Musikhochschule in Tirana. Das Programm dieses Konzertes hat er in Deutschland auf CD eingespielt. Im Dezember wird Alban Pengili in Bottrop mit den 24 Capricen von Paganini auftreten und zusammen mit Philipp Maier in der Essener Philharmonie mit Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ zu hören sein.

Philipp Maier arbeitet als Pianist, Dirigent, Arrangeur, Komponist und Produzent mit vielen Künstlern und Orchestern auf der ganzen Welt. Von 2006 bis 2012 war er Gründer und Leiter des Philharmonischen Orchesters der Vereinigten Arabischen Emirate.

Seit mehr als 30 Jahren verbindet er die Welt der klassischen Musik mit der des Rock und Pop.

Im Januar 2010 und 2011 war Philipp Maier musikalischer Leiter, Dirigent und Arrangeur der „Rock Meets Classic“ Tour. International gilt er als einer der führenden Spezialisten für orchestrale Crossover-Projekte.

Sein erstes Solo-Klavierkonzert gab er mit 13 Jahren. 1983 erhielt er ein Stipendium des deutschen Richard-Wagner-Verbandes. Er schloss sein Studium als Konzertpianist und Dirigent auf dem Leopold Mozart Konservatorium in Augsburg ab.

In den folgenden Jahren konzentrierte er sich auf die klassische Musik, gab viele Klavierkonzerte. Er produzierte selbst und nahm eine CD mit Mozart Klaviersonaten und verschiedenen kammermusikalischen Werken auf. Er war ständiger Pianist der „Quintett-Solisten der Deutschen Oper Berlin“.