

Fit in nur
30 Minuten!



**Gesund und fit bleibt nur die Frau,
die mehrere Stunden am Tag in einem Sport-Studio verbringt?**

Bei activwoman zeigen wir Ihnen, dass Sie maximale Ziele auch mit minimalem Aufwand erreichen können. Was heißt das konkret?
Ganz einfach: Zwei bis drei Mal die Woche je 30 Minuten tun es auch!

**Bei activwoman betreut Sie ein kompetentes Team auf Ihrem Weg zu mehr
Fitness, Gesundheit und Wohlbefinden.**

Unser Angebot:

kostenloses Beratungsgespräch • unverbindliches Probetraining
persönliche Trainingsbetreuung • Gesundheitschecks • flexible Trainingszeiten
30-minütiges Zirkeltraining

Sie haben weitere Fragen! Wir freuen uns auf Sie!

Und so erreichen Sie uns:
Telefon 0208 65627040 oder Mail info@activwoman.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 157. Matinee

Vorschau:

Habbe & Meik	05.02.2014	20.00 Uhr	Ebertbad
Musik der Zukunft (15)	07.03.2014	19.30 Uhr	Luise-Albertz-Halle
158. Matinee	09.03.2014	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED10BH | Stadtparkasse OB

Kulturbüro der Stadt Oberhausen ☎ 0208 / 825 2364

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 www.ebertbad.de

Studierende der Folkwang Universität der Künste

Moderation: Prof. Gunhild Ott

Sonntag,
5. Januar 2014
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

In Kooperation mit der Stadt Oberhausen und dem Ebertbad

Eintritt frei

Programmfolge:

* * * P A U S E * * *

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Divertimento B-Dur für Bläserquintett

- Allegro con spirito
- Andante quasi Allegretto
„Chorale St. Antoni“
- Menuetto
- Rondo. Allegro

*Xueqing Wang (Fl), Seok Yeon Kang (Ob), Guangmin Zou (Klar),
Diyi Li (Fg), Kartini Suharto-Martin (Hr)*

Francois Borne
(1840 – 1920)

Carmen-Fantasie
für Flöte und Klavier

Miriam Rozendaal (Fl), Robert Weinsheimer (Kl)

Charles Koechlin
(1867 – 1950)

Sonatine modale op. 155a
für Flöte und Klarinette

Sarah Heemann (Fl), Jessica Sladczyk (Klar)

Franz Doppler
(1821 – 1883)

Andante und Rondo op. 25
für zwei Flöten und Klavier

*Tabea Stadelmaier (Fl), Xueqing Wang (Fl),
Robert Weinsheimer (Kl)*

Carl Phillip E. Bach
(1714 – 1788)

Sonate für Flöte solo, WQ 132

- Poco Adagio
- Allegro
- Allegro

Ferhat Kunt (Fl)

Hans Huber
(1852 – 1921)

Sextett in B-Dur
für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott
und Horn

- Adagio ma non troppo / Allegretto con moto
- Allegro molto vivace
- Adagio ma non troppo
- Allegro vivace con brio

*Xueqing Wang (Fl), Seok Yeon Kang (Ob), Guangmin Zou (Klar),
Diyi Li (Fg), Kartini Suharto-Martin (Hr), Robert Weinsheimer (Kl)*

Ausführende:

*Studentinnen und Studenten der
Flötenklasse von Prof. Gunhild Ott
und der Holzbläserklassen der
Folkwang-Universität Essen*

Moderation:

Prof. Gunhild Ott