

# OSKA

DAMENMODE

exklusiv in Oberhausen  
bei Hülskemper



Einrichtungshaus *plus* Innenarchitektur  
**HÜLSKEMPER**

Marktstraße 193-195 ▪ 46045 Oberhausen  
Tel. (0208) 80 65 63 ▪ [www.Huelskemper.de](http://www.Huelskemper.de)  
Öffnungszeiten Di-Fr: 10-19 Uhr, Sa: 10-16 Uhr

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Darya Varlamova



Artem Sviridov

## Einladung zur 167. Matinee

### Vorschau:

168. Matinee	17.05.2015	11.00 Uhr	Ebertbad
„Muttis Kinder“	23.05.2015	20.00 Uhr	Ebertbad
„Musik der Zukunft“	29.05.2015	19.30 Uhr	Stadthalle OB



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

[www.kuenstlerfoerdereverein.de](http://www.kuenstlerfoerdereverein.de) | [info@kuenstlerfoerdereverein.de](mailto:info@kuenstlerfoerdereverein.de)

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 | [www.ebertbad.de](http://www.ebertbad.de)

Unter der Lupe:

### „Gesprächskonzert“

mit Studierenden der Folkwang  
Universität der Künste Essen  
und Kulturschaffenden

Sonntag,  
12. April 2015  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

*Eintritt frei*  
Kostenfreie Einlasskarten  
unter 0208 / 2 05 40 24  
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Joseph Haydn**      **Trompetenkonzert Es-Dur**  
( 1732 - 1809 )

**Del Staigers**      **Carnival of Venice - Fantasia Brilliante**  
( 1899 - 1950 )

*Artem Sviridov (Trompete) und Maxim Shamo (Klavier)*

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Johannes Brahms**      **Sonate für Violine und Klavier, A-Dur op. 100**  
( 1833 - 1897 )

- Allegro amabile
- Andante tranquillo - Vivace - Andante -  
Vivace di più - Andante - Vivace
- Allegretto grazioso (quasi Andante)

**Johannes Brahms**      **Ungarische Tänze für Violine und Klavier**  
( 1833 - 1897 )

- Nr. 5 g-Moll
- Nr. 6 Des-Dur

*Darya Varlamova (Violine) und Jonathan Zydek (Klavier)*

## Auf dem Podium:

**Oliver Leo Schmidt** Prof. für Dirigieren, Folkwang Universität, musikalischer  
Leiter der Konzertreihe „Musik der Zukunft“

**Günter Steinke** Prof. für Komposition, Folkwang Universität

**Artem Sviridov** Klasse Prof. Laura Vukobratovic, Folkwang Universität

**Darya Varlamova** Klasse Prof. Boris Garlitsky, Folkwang Universität

**Christian Dellacher** Komponist, Klasse Prof. Günter Steinke, Folkwang  
Universität

**Volker Buchloh** Kulturbüro der Stadt Oberhausen

**Bruno Zbick** Vorsitzender des Künstlerfördervereins Oberhausen e.V.

Junge Künstlerinnen und Künstler einmal von verschiedenen Seiten zu erleben, im Gespräch und als Konzertierende, kann dem Publikum ganz neue Einsichten bieten. Erstmals in seiner Geschichte lässt der Künstlerförderverein in einer seiner Matineen Studierende der Folkwang Universität der Künste und Kulturschaffende aus dem Nähkästchen plaudern. Die eine Musikerin hat gerade ihr Violinstudium begonnen, der andere steht kurz vor seinem künstlerischen Abschluss. Zwei Komponisten kommen zu Wort, ein Lehrer und sein Schüler, und Kulturschaffende unterschiedlicher Provenienz. Sie alle äußern sich zu ihrem Werdegang, zu ihren Ideen, Hoffnungen und Zweifeln...

*... und freuen sich auf Fragen aus dem Publikum.*

**Artem Sviridov** (Trompete) erhielt den ersten Unterricht von seinem Großvater. Seine anschließende Ausbildung begann er bei Prof. Vladimir Novikov am staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatorium. Anschließend setzte er seine Studien an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Uwe Köller fort. Seit 2013 studiert Artem Sviridov bei Laura Vukobratovic, ebenfalls in Essen.

**Maxim Shamo** (Klavier) wurde seit dem fünften Lebensjahr an der Spezial-Musikschule der Nationalen Musikakademie Kiew ausgebildet. Es folgten Studien bei Prof. Ludger Maxein (Essen), Prof. Staffan Scheja (Stockholm) und Prof. Willem Brons (Amsterdam). Weitere wichtige Impulse erhielt er u.a. von Natalia Gutman, Irwin Gage, Robert Levin, Antonio Meneses und Jeffrey Cohen. Maxim Shamo schloss seine Studien „mit Auszeichnung“ ab.

**Darya Varlamova** (Violine) wurde in Minsk geboren. Im Alter von 6 Jahren begann sie ihre Ausbildung in der Geigenklasse von Prof. E.V. Kuchinski in der einzigen Spezialschule in Weißrussland. Ihr Studium begann sie in Hamburg an der Hochschule für Musik und Theater und setzt es gegenwärtig an der Folkwang Universität der Künste Essen in der Klasse Prof. Boris Garlitsky fort.

**Jonathan Zydek** (Klavier), geboren in Rüdesheim, wurde seit frühester Kindheit von seinem Vater Darmian Zydek unterrichtet. Seit 2011 studiert er an der Folkwang Universität der Künste, zunächst bei Prof. Boris Bloch und derzeit bei Prof. Till Engel. Gemeinsam mit seiner Duo-Partnerin Darya Varlamova konzertiert er regelmäßig in Deutschland und der Schweiz.