

## Taekwondo auf hohem Niveau



### Trainingsorte - und Zeiten.

Ort:  
Grundschule Buschhausen  
Friesenstraße 104a  
46149 Oberhausen

Trainingszeiten:  
Montags:  
17.30 - 18.30 Uhr Kindertraining  
18.30 - 19.45 Uhr Jugendliche/Erwachsene  
Dienstags:  
16.45 - 17.45 Uhr Kindertraining  
17.45 - 18.45 Uhr Jugendliche/Erwachsene

Ort:  
Grundschule Königsschule  
Kolkmannstraße 1  
46149 Oberhausen

Trainingszeiten:  
Samstags:  
16.45 - 17.45 Uhr Kindertraining  
17.45 - 18.45 Uhr Jugendliche/Erwachsene  
18.45 - 19.30 Uhr Demo-Team Training

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



## Einladung zur 174. Matinee

### Vorschau:

175. Matinee	24.04.2016	11.00 Uhr	Ebertbad
Tim Fischer	02.06.2016	20.00 Uhr	Ebertbad
176. Matinee	05.06.2016	11.00 Uhr	Ebertbad



### Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Sonntag,  
20. März 2016  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

### Maurizio Moretti (Klavier)

Eintritt frei  
Kostenfreie Einlasskarten  
unter 0208 / 2 05 40 24  
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem Ebertbad und der Stadt Oberhausen

## Programmfolge:

**Robert Schumann**  
( 1810 - 1856 )

**Arabesque, op. 18**

**Franz Liszt**  
( 1811 - 1886 )

**Nuages gris (Trübe Wolken)**

**Die Trauer-Gondel, 1. Version**

**Vallee d'Obermann aus *Années de pèlerinage***

**Frédéric Chopin**  
( 1810 - 1849 )

**Mazurken, op. 67**

**Mazurka, op. 17, Nr. 4**

**Polonaise, op. 26, Nr. 1**

**2 Nocturnes (Oeuvre posthume)**

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Federico Mompou**  
( 1893 - 1987 )

**Musica Callada, Nr. 1-2-3**

**Claude Debussy**  
( 1893 - 1987 )

**Préludes livre I**

**Voiles - Serenade Interrompue**

**Béla Bartók**  
( 1881 - 1945 )

**Allegro Barbaro**

**Ausführender:**

**Maurizio Moretti** (Klavier)

**Maurizio Moretti** ist einer der bekanntesten Vertreter der italienischen Klavierschule. Geboren in Cagliari (Sardinien) studierte er anfangs bei Ida Allegretto am Konservatorium seiner Heimatstadt.

Es folgte ein Wechsel an das berühmte Conservatoire de Paris (CNSM). Sein damaliger Lehrer Prof. Aldo Cicciolini bescheinigte ihm eine außergewöhnliche rhythmische Vitalität, einen angeborenen musikalischen Umgang mit Klängen und große technische Fähigkeiten.

Als junger Pianist erspielte er sich viele Preise und Auszeichnungen in internationalen Wettbewerben.

Während seiner inzwischen 20jährigen Karriere war er Gast in vielen bedeutenden Konzertsälen, so u.a. in Berlin, Wien, Moskau, Stockholm, Prag, Mailand und Madrid. Regelmäßig wird er als Solist nach Japan, Nord- und Südamerika und Australien eingeladen.

Beeindruckend die Liste der Orchester, mit denen er konzertierte: Royal Concertgebouw Orchester Amsterdam, Moskauer Symphony Orchester, Orchestra di Bologna, Prager Philharmonic Orchestra, I Solisti del Teatro Scala, Salzburger Kammersolisten, Budapest Symphony Orchestra, u.v.a.. Zu den namhaften Dirigenten, mit denen er zusammen arbeitete, gehören Peter Maag, Yuri Bashmet, Saulus Sondeckis, Justus Franz, Pierre Bellugi und Marc Tardue.

Maurizio Moretti ist auch ein international gefragter Klavierpädagoge. Derzeit unterrichtet er als ordentlicher Professor an der Schola Cantorum in Paris und ist als Gastprofessor und Leiter von Meisterkursen weltweit unterwegs.

Zusätzlich tritt er auch als Dirigent und als künstlerischer Leiter verschiedener Festivals in Erscheinung.