



Florian Kunkel
Steuerberater

Telefon I (0208) 69 84 59 41
Telefax I (0208) 69 82 58 13

Buschmannsfeld 40
46149 Oberhausen

info@stb-kunkel.de



Was ich als Steuerberater für Sie tun kann:

- ✓ Finanz- und Lohnbuchhaltung
- ✓ Erstellung von Jahresabschlüssen und Steuererklärungen
- ✓ Unternehmensnachfolge und Erbschaft
- ✓ Wirtschaftsberatung
 - ✓ Unternehmenskäufe und -verkäufe
 - ✓ Wahl der optimalen Rechtsform
 - ✓ betriebswirtschaftliche Beratung
 - ✓ Finanzierung



Einladung zur 177. Matinee

Vorschau:

Ev. Blasorchester	10.07.2016	11.00 Uhr	Schloss OB
178. Matinee	28.08.2016	11.00 Uhr	Ebertbad
179. Matinee	09.10.2016	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 www.ebertbad.de

Liv Migdal (Violine)

Jongdo An (Klavier)

Sonntag,
3. Juli 2016
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johann S. Bach

(1685 - 1750)

Partita für Violine solo Nr. 1

h-Moll, BWV 1002

- Allemanda
- Double
- Corrente
- Double – Presto
- Sarabande
- Double
- Tempo di borea
- Double

Wolfgang A. Mozart

(1756 - 1791)

Sonate für Klavier und Violine

G-Dur, KV 379

- Adagio - Allegro
- Tema con variazioni. Andantino cantabile

* * * P A U S E * * *

Józef und

Henryk Wieniawski

Allegro de Sonate g-Moll

César Franck

(1822 - 1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

- Allegretto moderato
- Allegro
- Recitativo – Fantasie. Moderato
- Allegretto poco mosso

Ausführende:

Liv Migdal (Violine)

Jongdo An (Klavier)

„Geigenwunder auf dem Gipfel der Kunst“

„Haben hier Weltspitze erlebt!“

Wo immer **Liv Migdal** auftritt, ist die internationale Fachkritik voller Begeisterung über die künstlerische Reife der jungen Musikerin, bescheinigt ihr „technische Perfektion“, „phänomenale Virtuosität“ und lobt den „Kosmos an Ausdrucksmöglichkeiten dieser Ausnahmegeigerin . . .“

Liv Migdal gilt als eine der herausragenden Geigerinnen der jungen Generation. Ihre charismatische Ausstrahlung, ihr tiefes musikalisches Verständnis und ihr natürliches, ausdrucksstarkes und kantables Spiel werden von ihren Zuhörern und ihren musikalischen Partnern gleichermaßen geschätzt.

Inzwischen gastiert die vielfach bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnete Musikerin in führenden Konzertsälen weltweit. Höhepunkte in 2016/17 sind neben Rundfunk- und Fernsehaufnahmen auch mehrere Konzerttourneen durch Europa, Israel und die USA.

2016 wurde Liv Migdal in Salzburg mit dem „Paul-Roczek-Award“ als höchste Auszeichnung für herausragendes Geigenspiel geehrt – im Oktober 2016 gibt sie ihr Debüt in der Berliner Philharmonie.

Jongdo An, geb. 1986 in Südkorea, bekam dort seinen ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren. Während seiner Studien in Korea wurde er gleichzeitig zum Auslandsstudium am Mozarteum in Salzburg zugelassen. Dort absolvierte er bei Prof. Christoph Lieske und Prof. Pavel Gililov das Bachelor-, das Master- sowie das Post Graduate-Studium mit Auszeichnung.

Ab 2012 setzte er seine künstlerische Ausbildung bei Prof. Marian Migdal an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg fort und schloss sie mit dem Konzertexamen ab.

Jongdo An kann auf eine lange Reihe von Wettbewerbserfolgen zurückblicken. Er ist der Gewinner bei dem internationalen Concours Long-Thibaud-Crespin 2012 in Paris.

Nach der Auszeichnung mit dem Grand-Prix und dem ‚Prix SACEM‘ für die beste Interpretation moderner Musik begann Jongdo An eine internationale Konzertreihe, die von Publikum und Kritikern begeistert aufgenommen wurde. Geschätzt wird der Pianist für sein breit gefächertes Repertoire, das vom Barock bis zu zeitgenössischen Werken reicht.