



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Oberhausener GASOMETER-ZIPFEL

Bequemer Sitzhocker, handgepolstert
Limitierte Auflage von 22 Stück

EDITIONSPREIS 222 EUR



Einrichtungshaus *plus* Innenarchitektur
HÜLSKEMPER
85 Jahre
beste Planung und Beratung

Marktstraße 193-195
46045 Oberhausen
Telefon +49 (0)208 80 65 63
Telefax +49 (0)20880 49 50
www.huelskemper.de
mail@huelskemper.de



Einladung zur 204. Matinee

Vorschau:

205. Matinee	26.01.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
206. Matinee	08.03.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
207. Matinee	19.04.2020	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Sonntag,
1. Dezember 2019
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Chia-Chen Chiang (Klavier)

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€

Einlasskarten unter
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

2 Nocturnes

I. Nocturne in Es-Dur, Op. 9, Nr. 2

II. Nocturne in E-Dur, Op. 62, Nr. 2

Etüde in e-Moll, Op. 25, Nr. 5

Chia-Chen Chiang:

(*1993)

Preludium und Fuga in g-Moll

Sonate in H

I. Allegretto

II. Moderato

III. Allegro

* * * **P A U S E** * * *

Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

Walzer in cis-Moll, Op. 64, Nr. 2

Ballade in g-Moll, Nr. 1, Op. 23

Franz Liszt

(1811 - 1886)

Etüde Nr. 9 „Ricordanza“

aus „Etudes d'execution transcendante“

Ungarische Rhapsodie Nr. 13, a-Moll

Ausführender:

Chia-Chen Chiang (Klavier)

Verleihung

Dr. Eva Maria Zbick - Künstlerförderpreis des Rotary Clubs Oberhausen Antony-Hütte

Laudatio: Daniel Schranz

(Oberbürgermeister der Stadt Oberhausen)

Chia-Chen Chiang, im Oktober 1993 in Taiwan geboren, spielt seit ihrem siebten Lebensjahr Klavier. Bereits im Alter von 15 Jahren gab sie ihr erstes Solokonzert in Taiwan. 2009 wurde sie vom „Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter“ als eine der jüngsten Bachelor-Studentinnen in der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) aufgenommen, wo sie ihre pianistische Ausbildung fortsetzte.

Als herausragende ausländische Studentin wurde Chia-Chen Chiang für ihr integratives Engagement in der Hochschule mit dem „DAAD-Preis 2012“ ausgezeichnet.

Chia-Chen Chiang war Stipendiatin vom Deutschland-Stipendium (2012-13) und der Stiftung der HMTM Hannover (2013-14). Nach dem erfolgreichen Bachelor-Abschlusskonzert mit der Note 1,0 erhielt die Pianistin das Bachelor-Diplom auch mit der Gesamtnote 1,0. Im Oktober 2014 begann sie ihr Master-Studium in der Klavierklasse von Professor Bernd Goetzke. Seit April 2017 studiert Chia-Chen Chiang in der Soloklasse.

Sie ist mehrfache Preisträgerin in internationalen und nationalen Klavierwettbewerben, u.a. erhielt sie den ersten Preis im „17. Internationalen Klavier Wettbewerb Ile de France“ in Paris (2015), den ersten Preis im „3. Internationalen Klavier Wettbewerb Villa de Xabia“ in Spanien (2015), den ersten Preis im „10. Karl-Bergemann-Blattspielwettbewerb für Pianisten“ in Hannover (2013), den ersten Preis in „the Asia International Music Competition, Concerto Group“ in Saint Petersburg (2018) und zweimal den ersten Preis im „Studenten Musik Wettbewerb“ in Taiwan (2003, 2007).

Chia-Chen Chiang gab Konzerte in Deutschland, Frankreich, Spanien, Niederland und Taiwan. Neben ihrem pianistischen Leben komponiert sie auch leidenschaftlich. Am 1. Juli 2019 wurde ihre Klaviersonate im Richard-Jakobi-Saal in der Hochschule der Musik, Theater und Medien Hannover uraufgeführt.