

**KOCH
HANDWERKSDIENST**
„Wenn nur alles im
Leben so zuverlässig wäre.“

Sie haben ein kleineres Anliegen?
Neben Sanierungs- und Renovierungsarbeiten haben wir für unsere Kunden auch weitere Dienstleistungen im Angebot, zum Beispiel **kleinere Montagetätigkeiten**.

Koch Handwerksdienst
Birkenstraße 20 a
46119 Oberhausen

☎ 0178 7877017
✉ info@koch-handwerksdienst.de

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.



Einladung zur 206. Matinee

Vorschau:

207. Matinee	19.04.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
208. Matinee	21.06.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
Ev. Blasorchester	28.06.2020	11.00 Uhr	Schloß Oberhausen



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

🌐 www.kuenstlerfoerderverein.de ✉ info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 🌐 www.ebertbad.de

Sonntag,
8. März 2019
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Anke Pan (Klavier)

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€

Einlasskarten unter
0208 / 2 05 40 24 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Gaspard de la Nuit

I. Ondine

II. Le Gibet

III. Scarbo

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Sonate Nr. 2 in g-Moll, op. 22

I. So rasch wie möglich

II. Andantino. Getragen

III. Scherzo. Sehr rasch und markiert

IV. Rondo. Presto

* * * **P A U S E** * * *

Frédéric Chopin

(1810 - 1849)

Scherzo Nr. 2 in b-Moll, Op. 31

Nocturne Nr. 1 in H-Dur, Op. 62

Franz Liszt

(1811 - 1886)

Mephistowalzer Nr. 1 in A-Dur

Ausführende:

Anke Pan (Klavier)

Geboren 1993 in Mülheim an der Ruhr, begann **Anke Pan** bereits im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Das einzigartige Talent der jungen Pianistin wurde schnell entdeckt und bereits mit 7 Jahren an der Folkwang Musikhochschule von Hans-Günther Weber gefördert, als sie ihr erstes Klavierkonzert mit Orchester spielte. Bald erhielt sie erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, wie dem Van-Bremen Wettbewerb in Dortmund, dem Rotary-Wettbewerb in Essen und dem Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg.

Als Jungstudentin des Prof. Pierre-Laurent Aimard wurde sie im Alter von zwölf Jahren im Rahmen des Pre-College Colognes aufgenommen. Nach einem frühen Abitur (zwei Klassen übersprang sie) setzte sie ihr Studium bei Prof. Ilja Scheps an der Hochschule für Musik und Tanz Köln fort, wo sie durch ihr Konzertexamen 2020 mit dem höchstmöglichen akademischen Grad abschloss.

Ihre zahlreichen Auftritte führten Anke regelmäßig durch ganz Europa, nach China und in die USA, sie spielte auf dem Klavierfestival Ruhr, dem Yehudi-Menuhin Festival in Gstaad, den Tübinger Pianistenfestival, dem Lancaster International Piano Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Orchesterauftritte mit dem Symphony Orchester Torun in Polen und den Zagrebern Solisten in Kroatien sowie Radio- und Fernsehauftritte folgten, sowie Auszeichnungen mit dem Kulturpreis Essen und die Ernennung zum Steinway Young Artist.

2010 war sie zudem als jüngste und einzige deutsche Teilnehmerin beim Chopin-Wettbewerb in Warschau ausgewählt.

Weitere 1. Preise zeichneten Anke in den letzten Jahren beim Romantic Music Competition in Lancaster (USA), dem Alion Baltic Festival (Estland) und dem International Piano Competition Val de Travers (Schweiz) aus.

Stipendien erhielt Anke von der „Deutschen Stiftung Musikleben“, der „Musik und Jugend“-Stiftung aus Liechtenstein, dem Rotary-Club Aachen und der „Werner Richard - Dr. Carl Dörken-Stiftung“, die sie für die jährliche Konzertreihe „Best of NRW“ auswählte, wo sie 2018 vor ausverkauften Saal spielte und beim WDR 3 Kulturradio zu hören war. 2019 stellte sie ihre Debut-CD „Storyteller“ in Zusammenarbeit mit dem Bürgermeisterhaus Essen vor.