



Wichtige Corona-Auflagen und Veränderungen im Konzertablauf

- Eintrittskarten bitte im Vorfeld bestellen und abholen
- Einlass ab 10 Uhr
- Eintritt nur mit Mundschutz (auf den Plätzen kann dieser abgenommen werden)
- Bitte Abstand halten und Hände desinfizieren

Die Anzahl der Plätze ist reduziert. Das Konzert findet ohne Pause statt.

Einlasskarten
unter **0208 / 2 05 40 24**
oder **www.ebertbad.de**

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€



Einladung zur 210. Matinee

Vorschau:

211. Matinee	25.10.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
212. Matinee	29.11.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
213. Matinee	07.02.2021	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 2 05 40 24 www.ebertbad.de

**Studierende der Folkwang-
Universität der Künste Essen**

Elisabeth Hoppe (Theater OB)

Robert Weinsheimer (Klavier)

Sonntag,
27. September 2020
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

*Beachten Sie bitte
die Corona-Auflagen
auf der Rückseite*

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Die Flüchtlinge (nach Percy Shelley)
für Deklamation mit Begleitung des Pianoforte

Albert Roussel
(1869 - 1937)

Divertissement für Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott, Horn und Klavier, op. 6

Anton Arensky
(1861 - 1906)

**„Wie waren einst so schön, so frisch die
Rosen“** (I.S. Turgenew), op. 68 Nr. 1
Melodram für Deklamation mit Klavier

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Das Schloß am Meere
Melodram

August Klughardt
(1847 - 1902)

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott, op. 79

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro vivace
- III. Andante grazioso
- IV. Adagio - Allegro molto vivace

Carl Reinecke
(1824 - 1910)

Schön Astrid (Moritz Graf Strachwitz),
op. 111 Nr. 4
Melodram mit Klavierbegleitung

Ausführende:

Elisabeth Hoppe (Sprecherin)
Schauspielerin am Theater Oberhausen

Margarethe Geigerhilk (Flöte)
Kl. Prof. Anne-Cathérine Heinzmann

Chia-yen Fan (Oboe)
Kl. Prof. Michael Niesemann

Timon Knöll (Klarinette)
Kl. Prof. Nicola Jürgensen

Anton Engelbach (Fagott)
Kl. Prof. Malte Refardt

Sophia Bosbach (Horn)
Kl. Prof. Frank Lloyd

Robert Weinsheimer (Klavier)

Das Konzert wird ohne Pause durchgeführt.