

40 Jahre

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

1983 - 2023



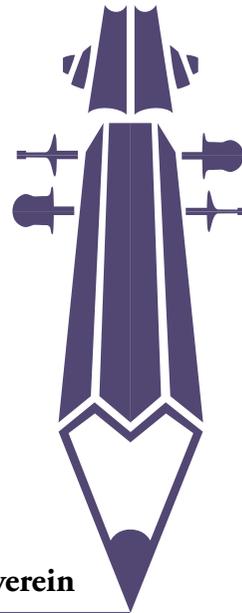
## Mitgliedschaft im Künstlerförderverein

In verschiedenen Veranstaltungsreihen und Kooperationen mit anderen Oberhausener Kulturträgern realisiert der Verein seine Zielsetzung, jungen Künstlern ein Podium zu verschaffen.

*Unterstützen Sie unsere Aktivitäten*

**Werden Sie Mitglied im Künstlerförderverein**

*www.kuenstlerfoerderverein.de*



## Einladung zur 226. Matinee

### Vorschau:

227. Matinee	04.06.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
228. Matinee	20.08.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
229. Matinee	17.09.2023	11.00 Uhr	Ebertbad



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

www.kuenstlerfoerderverein.de   info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

**Ebertbad** ☎ 0208 / 81 06 570   www.ebertbad.de

Sonntag,  
23. April 2023  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

**Ingmar Lazar (Klavier)**

*Eintritt frei*  
Kartengebühr Ebertbad: 3€  
Einlasskarten unter  
0208 / 81 06 570 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Frédéric Chopin**

( 1810 - 1849 )

**Nocturne Op. 48 Nr. 2**

**César Franck**

( 1822 - 1890 )

**Grand Caprice Op. 5**

**Prélude, Choral et Fugue**

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Johannes Brahms**

( 1833 - 1897 )

**4 Klavierstücke, Op. 119**

**Franz Liszt**

( 1811 - 1886 )

**La Campanella**

(aus „Six Grandes Etudes de Paganini“, S. 141)

**Der Wanderer**

(aus „12 Lieder von Franz Schubert“, S. 558)

**Konzertparaphrase über Mendelssohns**

**Hochzeitsmarsch und Elfenreigen**

aus der Musik zu Shakespeares

Sommernachtstraum, S. 410

Ausführender:

***Ingmar Lazar (Klavier)***

**Ingmar Lazar** ist einer der herausragenden französischen Pianisten seiner Generation. Er gewann mehrere Auszeichnungen, darunter 2013 den Tabor-Klavierpreis beim Verbier Festival (Schweiz).

Seitdem führen ihn Konzertreisen auf die großen Bühnen Europas (Concertgebouw von Amsterdam, Großer Saal des Tschaikowski-Konservatoriums in Moskau, Charles Bronfman Auditorium in Tel Aviv, Herkulesaal München, Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Rudolfinum Prag, Bukarester Athenäum), Nord-Amerikas und Asiens.

Ingmar Lazar ist ein gern gesehener Gast bei wichtigen Musikfestivals in ganz Europa. Seit 2016 ist er Gründer und Künstlerischer Leiter des Festivals du Bruit qui Pense, einem Musikfestival in der Yvelines (Frankreich).

Er spielte unter Dirigenten wie Vladimir Spivakov, Jean-Jacques Kantorow, Mathieu Herzog, Julien Chauvin, Anna Duczmal-Mróz, Constantin Adrian Grigore, Nicolas Krauze, Peter Vizard, und mit Orchestern wie unter anderem dem Russischen Nationalen Philharmonischen Orchester, den „Moscow Virtuosi“, dem Lamoureux Orchester, dem Symphonieorchester Toruń, dem „Concert de la Loge“, dem Kammerorchester des Rumänischen Rundfunks, dem Akademischen Symphonieorchester der Lemberger Philharmonie, dem „Ensemble Appassionato“.

Außerdem gehört Kammermusik zu einer seiner musikalischen Aktivitäten. So musiziert er zusammen mit Pierre Amoyal, Alexandre Brussilovsky, Giuseppe Gibboni, Benjamin Herzl, Stanislas Kim, Danielle Laval, Roman Patočka, Jean-Claude Penner, François Salque, Christoph Seybold, Igor Tchetuev, Ekaterina Valiulina, dem Vision String Quartet und dem Quatuor Hermès.

1993 in Frankreich geboren, studierte Ingmar Lazar an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, an der Internationalen Klavieracademie am Comer See, an der Hochschule der italienischen Schweiz (Lugano), an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Scuola di Musica di Fiesole bei Valery Sigalevitch, Alexis Golovin, Vladimir Krainev, Bernd Goetzke, Dmitri Baschkirow, Malcolm Bilson, Fou Ts'ong, Stanislav Ioudenitch, Pavel Gililov und Elisso Wirssaladze.

Ingmar Lazar ist Steinway Künstler. Im September 2023 wird eine neue CD mit Werken von César Franck bei Hänssler Classic veröffentlicht.